



6.	ne	14:30	NO	Vinobraní	Opereta		
		19:00	-	Kočíčí hra	Činohra •	Hrajeme v Divadle hudby	PREMIÉRA
7.	po	19:00	A	Zkrocení zlé ženy	Balet		
8.	út	19:00	B	Na tý louce zelený	Opereta		
		19:00	-	Kočíčí hra	Činohra •	Hrajeme v Divadle hudby	
9.	st	19:00	C	Don Pasquale	Opera		SENIORŮ -30%
11.	pá	19:00	-	Kouzelná flétna	Opera **		
12.	so	16:00	-	Splašené nůžky	Činohra		
13.	ne	10:00	RPP	Tučňáci na arše	Pohádka	Městské divadlo Zlín	
		14:00	OPP	Tučňáci na arše	Pohádka	Městské divadlo Zlín	
15.	út	19:00	-	Labutí jezero	Balet		
18.	pá	19:00	V	Krejčovský salon	Činohra		
19.	so	16:00	-	Cyrano z Bergeracu	Činohra		RODINNÉ DIVADLO
20.	ne	16:00	YO	Bohéma	Opera *		
21.	po	19:00	K	Na tý louce zelený	Opereta		
22.	út	19:00	-	Noc na Karlštejně	Muzikál		
24.	čt	19:00	D	Její pastorkyňa	Opera		
25.	pá	19:00	P	Starci na chmelu	Muzikál		PREMIÉRA
26.	so	16:00	ZO	Ernani	Opera *		
27.	ne	19:00	-	Boží mlýny	Činohra		
28.	po	19:00	-	Spartakus	Balet		
29.	út	19:00	L	Starci na chmelu	Muzikál		
30.	st	19:00	-	Perly panny Serafínky	Opereta		SENIORŮ -30%

* v italském originále s českými titulkami, ** v českém znění s hudebními čísly v němčině, • představení bez přestávky

Zájezdy divadla: 9.1. a 10.1. Královna Koloběžka První Zlín, 13.1. Vinobraní Tábor
Školní představení: 3.1. Tarzan - král džungle 10:00, 4.1. Louskáček 10:00, 10.1. Broučci 10:00, 23.1. Noc na Karlštejně 10:00,
25.1. O líných strašidlech 9:00 a 11:00

Změny vyhrazeny. Aktuální program naleznete na www.moravskedivadlo.cz.
Předprodej na leden zahájen 22. 11. 2018 v 9:00 hodin.

Vratislav Blažek, Vlastimil Hála,
Jiří Bažant, Jiří Malásek

Starci na chmelu

Když dva jsou jako jeden

Kdo by neznal hity jako Den je krásný, Bossanova nebo Milenci v texaskách, které se staly ústředními melodiemi vůbec prvního původního českého muzikálu ze šedesátých let minulého století. Z tehdy nových písní se staly evergreeny, které si brouká už několikátá generace, a láska Filipa a Hanky, zrozená na chmelové brigádě, je dnes již důvěrně známou zápletkou. Legendární český film se od své premiéry v roce 1964 dočkal mnoha divadelních adaptací, a to především díky příběhu naplněnému touhou po svobodě a nadějí v lepší budoucnost, jež je aktuální v každé době. Na jevišti Moravského divadla se tento muzikálový klenot vrátí po osmdesáti letech od své olomoucké premiéry v roce 1991. Režii je pověřen Petr Novotný, který bude s naším divadlem spolupracovat vůbec poprvé a který je jedním z nejzkušenějších tuzemských muzikálových režisérů a producentů. Působil mimo jiné jako umělecký šéf Hudebního divadla v Karlíně a coby producent stál za českými premiérami muzikálů Jesus Christ Superstar a Evita v pražském divadle Spirála. Po delší odmlce se tak můžete těšit na hudební titul v podání souboru činohry. To vše v doprovodu živé kapely a v hudebním nastudování Filipa Tailora.

István Örkény
Kočíčí hra

Žijeme jedna pro druhou

Tragikomédie z roku 1963 byla původně napsána jako novela a teprve poté ji sám autor upravil i pro divadelní prkna. Jímavý příběh dvou stárnoucích sester Erži a Gízy odehrávající se v komunistickém Maďarsku se do povědomí českých diváků zapsal především díky legendárnímu zpracování Národního divadla v Praze, které se dočkalo neuvěřitelných 403 repríz a excelovaly v něm Dana Medřická s Vlastou Fabiánovou. V komorním prostředí olomouckého Divadla hudby se odehraje životní příběh sester Szkallových, nejkrásnějších dívek z městečka Leta, okresu Szolnok, které se pokusí zachovat si svůj nezdolný optimismus, sesterskou blízkost a vášnivou touhu po životě, který sice není vždy jednoduchý, ale rozhodně stojí za každé trápení! Režisérem komorního titulu bude umělecký šéf olomoucké činohry Roman Vencl.

Gaetano Donizetti
Don Pasquale

Komická opera

Starý mládenec se rozhodne oženit, krátce po svatbě mu ale jeho mladá manželka začne dělat ze života peklo. A Don Pasquale přemýšlí, jak by se jí co nejrychleji zbavil. Inscenaci připravil Václav Věžník, legenda české operní režie. Autorem hudebního nastudování je Tomáš Hanák. V titulní roli alternují Jiří Příbyl a David Szendiuch. Operu uvádíme v českém překladu Jindřicha Hanuše Böhma.



Foto: Jan Procházka