



1. pá	19:00	P	Giselle	Balet		PREMIÉRA
	19:00	-	Central Park West	Činohra	•	<i>Hrajeme v Divadle na Šantovce</i>
2. so	19:00	X	Giselle	Balet		
3. ne	14:30	NO	Kupec benátský	Činohra		
4. po	19:00	A	Così fan tutte	Opera *		SENIORŮ -30%
5. út	19:00	B	Giselle	Balet		
6. st	19:00	-	Splašené nůžky	Činohra		
8. pá	19:00	-	Sluha dvou pánů	Činohra		
9. so	16:00	ZO	Krejčovský salon	Činohra		
10. ne	16:00	YO	Don Pasquale	Opera		
12. út	19:00	-	Ernani	Opera *		SENIORŮ -30% DERNIÉRA
13. st	19:00	-	Kočičí hra	Činohra	•	<i>Hrajeme v Divadle na Šantovce</i>
14. čt	19:00	D	Postřižiny	Činohra		
15. pá	19:00	V	Mamzelle Nitouche	Opereta		
16. so	17:00	-	Tři smrti Martina Šmída	Činohra		<i>Pavelčákova 19, vstup volný</i>
	19:00	-	Samet	Činohra		<i>Vstup volný, beseda po představení ve 20:30</i>
	20:00	-	Tři smrti Martina Šmída	Činohra		<i>Pavelčákova 19, vstup volný</i>
17. ne	16:00	-	Tři smrti Martina Šmída	Činohra		<i>Pavelčákova 19, vstup volný</i>
	18:00	-	Samet	Činohra		
18. po	19:00	A	The Beatles Celebration	Balet		
19. út	19:00	L	The Beatles Celebration	Balet		
20. st	19:00	C	The Beatles Celebration	Balet		
22. pá	19:00	P	Tlustý prase	Činohra		PREMIÉRA
23. so	19:00	-	Orfeus v podsvětí	Opereta		RODINNÉ DIVADLO
24. ne	10:00	RPP	Kubula a Kuba Kubikula	Pohádka		<i>Divadlo Aha! Praha</i>
	14:00	OPP	Kubula a Kuba Kubikula	Pohádka		<i>Divadlo Aha! Praha</i>
	15:00	-	Baletní dílna - Giselle	••		
25. po	19:00	K	Tlustý prase	Činohra		
26. út	19:00	-	Giselle	Balet		
28. čt	19:00	-	Boží mlýny	Činohra		
29. pá	19:00	-	Louskáček	Balet		
30. so	19:00	X	Tlustý prase	Činohra		

• představení bez přestávky, •• Vstupenky pouze v předprodeji v pokladně MDO, * v italském originále s českými titulky

Zájezdy divadla: 5.11. Královna Koloběžka První Brno, 27.11. Když se zhasne Mnichovo Hradiště

Školní představení: 1.11. Jméno 10:00, 7.11. Královna Koloběžka První 9:00+11:00, 13.11. Petr a Lucie 10:00, 21.11. Noc na Karlštejně 10:00, 22.11. O líných strašidlech 9:00+11:00, 27.11. Tarzan - král džungle 10:00

Změny vyhrazeny. Aktuální program naleznete na www.moravskedivadlo.cz.

Předprodej na listopad zahájen 23. 9. 2019 v 9:00 hodin.

Adolphe Charles Adam

Giselle

O lásce na první pohled

Příběh Giselle vznikl na motivy slovanské pověsti o neprovdaných dívkách, které zemřely před svatbou. Tyto dívky se po smrti promění ve víly a v noci se zjevují osamělým chodcům, které utancují k smrti. Smrt před svatbou a následná proměna ve vílu potká i vesnickou dívku Giselle, která se zamilovala do šlechtice Alberta. Čeká Alberta stejný osud jako ostatní pociestné bloudící v noci lesem? Nebo se Giselle podaří ho před smrtí uchránit? Hudbu k tomuto slavnému romantickému baletu složil Adolphe Charles Adam. Choreografem a režisérem této inscenace je šéf souboru Michal Štípa, který ji se souborem nastuduje v tradiční verzi podle Jeana Coralliho, Julese Perrota a Maria Petipy, tedy tak, jak se tančí na celém světě.

Neil LaBute

Tlustý prase

Když láska váží víc, než dokážeš unést

Tato neotřelá komedie Neila LaButa, současného amerického spisovatele, scenáristy, režiséra a herce v jedné osobě, má mnohem vyšší ambice, než jen rozesmávat divadelní sály. Příběh tlusté Heleny a štíhlého Toma, jejího kolegy z práce, začíná jako klasická romantická pohádka pro dospělé, jakých se na nás z televize valí dnes a denně desítky. Tenhle americký sen ovšem vezme za své ve chvíli, kdy se na scéně začne, společně s ústřední dvojicí, objevovat také notná dávka pokrytectví, zákeřnosti, předsudků a bezcitnosti. Tlustý prase je syrová komedie z roku 2004, která si - na rozdíl od naší sobecké společnosti - vůbec na nic nehraje a ochotně vás vezme do světa, ve kterém jsou homosexuálové, tlustoši, mrzáci a staří lidé považováni za outsidersy a děsí nás mladé, hubené a tím pádem i krásné a úspěšné jedince. I přesto, že se Tlustý prase stalo celkem rychle americkým a evropským divadelním hitem, půjde o teprve páté tuzemské nastudování této hry od její české premiéry, kterou mělo v roce 2006 Jihočeské divadlo v Českých Budějovicích. Režie se zhostí umělecký šéf olomoucké činohry Roman Vencl, pro kterého není žádný humor příliš ostrý.

Giuseppe Verdi

Ernani

Lyrické drama o čtyřech jednáních

Giuseppe Verdi vstoupil v roce 1842 svou operou Nabucco do velkého operního světa. Doslova přes noc se z něj stal uznávaný skladatel, kterého čekala hvězdná budoucnost. Záhy přetavil v operní kompozici drama Victora Huga s názvem Hernani odehrávající se v 16. století ve Španělsku. Jde o příběh boje tří rivalů soupeřících nejen o politickou moc, ale také o lásku krásné ženy. Hudebně nápaditá opera nepostrádá po vzoru Nabucca niterné vlastenecké sbory ani vděčné belcantové árie. Opera byla jednou z nejhranějších Verdiho oper v 19. století.



Foto Jan Procházka

PREMIÉRA

PREMIÉRA

DERNIÉRA