



2.	pá	19:00	V	Krvavá svatba	Balet	
3.	so	16:00	ZO	Orfeus v podsvětí	Opereta	
4.	ne	19:00	-	Tlustý prase	Činohra	SENIORI -30%
5.	po	19:00	K	Kupec benátský	Činohra	
6.	út	19:00	B	Tlustý prase	Činohra	
7.	st	19:00	-	Splašené nůžky	Činohra	
8.	čt	19:00	D	Dům Bernardy Alby	Činohra	
9.	pá	19:00	P	Fidelio	Opera *	PREMIÉRA
10.	so	14:30	-	Baletní dílna - Krvavá svatba	••	
		19:00	X	Fidelio	Opera *	
11.	ne	19:00	-	Donaha!	Muzikál	
12.	po	19:00	-	Prix Bohemia Radio		
13.	út	19:00	-	Prix Bohemia Radio		
15.	čt	19:00	-	Boží mlýny	Činohra	
17.	so	19:00	-	Když se zhasne	Činohra • Hrajeme v Divadle na Šantovce	
18.	ne	10:00	RPP	Popelka	Pohádka	Slezské divadlo Opava
		14:00	OPP	Popelka	Pohádka	Slezské divadlo Opava
19.	po	19:00	A	Cornevillské zvonky	Opereta	
		19:00	-	Jméno	Činohra • Hrajeme v Divadle na Šantovce	
20.	út	19:00	L	Nedotknutelní	Činohra	
21.	st	19:00	C	Lovci perel	Opera **	
22.	čt	19:00	-	Don Pasquale	Opera	SENIORI -30%
23.	pá	19:00	V	Fidelio	Opera *	
24.	so	14:30	-	Baletní dílna - Krvavá svatba	••	
		19:00	-	Mamzelle Nitouche	Opereta	
25.	ne	16:00	YO	Postřižiny	Činohra	
26.	po	19:00	K	Nedotknutelní	Činohra	
27.	út	19:00	-	Splašené nůžky	Činohra	
28.	st	19:00	-	Sluha dvou pánů	Činohra	
29.	čt	19:00	-	Starci na chmelu	Muzikál	RODINNÉ DIVADLO
30.	pá	19:00	P	Sólo pro tři	Balet	PREMIÉRA
31.	so	19:00	X	Sólo pro tři	Balet	

• představení bez přestávky, •• Vstupenky pouze v předprodeji v pokladně MDO,  
\* v českém znění s hudebními čísly v německém originále, \*\* ve francouzském originále s českými titulky  
Zájezd divadla: 1.10. Sluha dvou pánů Prostějov, 10.10. Královna Koloběžka První Šumperk,  
12.+13.10. Starci na chmelu Náchod, 16.10. Kočičí hra Mikulov

Změny vyhrazeny. Aktuální program naleznete na [www.moravskedivadlo.cz](http://www.moravskedivadlo.cz).  
Předprodej na říjen zahájen 10. 6. 2020 v 9:00 hodin.

Ludwig van Beethoven

## Fidelio

*Opera o síle lásky a boje za osvobození*

Beethovenův Fidelio je unikátním výtvozem jednoho z nejgeniálnějších skladatelů vůbec. První verze opery měla premiéru v roce 1805, její definitivní podoba spatřila světlo světa o devět let později. Příběh odvážné Leonory, která se pouští do boje se zlem, aby zachránila svého neprávem vězněného manžela, je oslavou lásky a zároveň vykreslením prudké srážky idealismu s realitou. Beethoven se ve Fideliovi mohutnou silou své hudby zastává trpících a utlačovaných. Staví se proti manipulátorům, pro které je morálka či úcta k člověku jen prázdnou frází a kteří rozšiřují svou moc, aby si mohli podrobit druhé a zneužít je ve svůj prospěch. V tomto smyslu poselství jediné opery Ludwiga van Beethovena nepřestává být aktuální ani dnes. Operu uvádíme k oslavě 250. výročí od narození autora. Hudební čísla ponecháváme v německém originále, próza bude v českém překladu.

Jacques Brel, Vladimír Vysockij, Karel Kryl

## Sólo pro tři

*Brel - Vysockij - Kryl*

Tři zpívající básníci, tři velcí umělci, tři lidé. Tři různé kultury, osobnosti, osudy. Ač rozdílní v rámci jazyka, hudebního projevu i poezie textů, přesto existuje daleko více toho, co je naopak spojuje. Dnes již klasici, kteří se klasiky stát nechtěli, jako by promlouvali podobnou řečí. Slovy, která tryskají hluboko z nitra hrudníku a která jsou pravdivá tak, jak pravda jen dokáže být. Slovy, která neúnavně rebelují proti násilí, falši a zradě, která nepřestanou vyzdvižovat pravdu, něhu a lásku. Tři nekompromisní bojovníci, z nichž se ani jeden nedožil padesátky. Taneční divadlo s podtitulem Sólo pro tři není čistě narativním příběhem. Spíše jde o obrazy spojující se v jakousi mozaiku, jež je "flashbackem" někoho, kdo se možná jmenoval Jacques, možná Vladimír nebo snad Karel... ale to je vlastně jedno. Tento "kdo" v sobě nese střípky všech tří a vlastně do určité míry dnes mluví za ně. Obrazy epickými i lyrickými, v duchu ostrého protestu svérázného humoru, jemného patosu, bezbřehého smutku až po vědomí nevyhnutelnosti samoty a smrti. Nespoutaná vnitřní energie, která dává vzniknout něčemu neotřelému a jedinečnému, však zároveň vysává a zabíjí.

Neil LaBute

## Tlustý prase

*Když láska váží víc, než dokážeš unést*

Potkají se na obědě v přeplněné restauraci. Ona je knihovnice, on pracuje v úspěšné reklamní agentuře. Během společného povídání takřkajíc přeskochí jiskra a Tom pozve Helenu na rande. A začnou spolu chodit. Zní to jako začátek tradiční románci, nebyť drobného detailu – Helena má pár kilo navíc a Tom se bude muset vyrovnat s předsudky svých přátel.



Foto Daniel Schulz

PREMIÉRA

PREMIÉRA

SENIORI -30%